

МЫ С ТОБОЮ ХОДИМ РЯДОМ

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Умеренно, напевая.

нар

The piano introduction for the first system consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines. The tempo is marked 'Умеренно' and the dynamics 'напевая'.

The second system features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics 'Льет_ся реч_ка ночь_ю лун_ной, в даль_ний'. The piano accompaniment includes a variety of chords such as Em, F#7, and Hm, and is marked with dynamics like 'mf'.

The third system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'путь о_на спе_шит, у_бе_га_ет, у_бе_'. The piano accompaniment features chords like Em, F#7, D, D7, and A7.

The fourth system concludes the page with the vocal line having the lyrics '- га_ет - и ни_как не у_бе_жит, У_бе_'. The piano accompaniment includes chords such as D, Hm, Em, F#7, and D7.

G A⁷ D Hm Em F⁷_#

- га - ет, у - бе - га - ет - и ни - как не у - бе -

Для повторения Для окончания

Hm F⁷_# Hm *mf* Hm

- жит. За - гля - || - как!

Льется речка ночью лунной,
 В дальний путь она спешит,
 Убегает, убегает —
 И никак не убежит.

Загляделись, будто птицы,
 Облака в уснувший пруд,
 Проплывают, проплывают --
 И никак не проплывут.

В небе звезды-серебрянки
 Стали гаснуть все подряд,
 Догорают, догорают —
 И никак не догорят.

Мы с тобою ходим рядом,
 На двоих один пиджак,
 Расстаемся, расстаемся —
 Не расстанемся никак!